

**24. Quasi Presto**  
*4<sup>e</sup> position*  
*extens 3<sup>e</sup> corde*  
*3<sup>e</sup> c.*  
*2<sup>e</sup> c.*  
*1<sup>ère</sup> p.*  
*1<sup>ère</sup> c.*

**Var. 1**  
*f*

*restez*

**Var. 2**  
*p*  
*4<sup>e</sup> c.*  
*p*

4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup> cordes pour toute cette 3<sup>e</sup> variation. | Die ganze Variation ist auf der 4<sup>ten</sup> und 3<sup>ten</sup> | The entire Variation must be played on the 4<sup>th</sup> and 3<sup>d</sup> String.

**Var. 3**

Var. 4

2<sup>e</sup> 1<sup>ère</sup> c. *p* *restez* *p* *restez* *2<sup>e</sup> 1<sup>ère</sup> c.* *2<sup>e</sup> c.* *2<sup>e</sup> c.*

Var. 5

*mf* *3<sup>e</sup> c.* *2<sup>e</sup> 1<sup>ère</sup> c.* *3<sup>e</sup> c.* *3<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> c.*

Var. 6

*f* *2<sup>e</sup> 3<sup>e</sup> c.* *3<sup>e</sup> c.* *2<sup>e</sup> 3<sup>e</sup> c.* *1<sup>ère</sup> 2<sup>e</sup> c.* *4<sup>e</sup> c.*

Var. 7

*p* *restez* *2<sup>e</sup> c.* *restez* *2<sup>e</sup> c.* *3<sup>e</sup> c.* *1<sup>ère</sup> c.* *1<sup>ère</sup> c.* *2<sup>e</sup> c.* *3<sup>e</sup> c.* *1<sup>ère</sup> p.*

Var. 8

*f* *2<sup>e</sup> c.* *1<sup>ère</sup> c.* *2<sup>e</sup> c.* *1<sup>ère</sup> c.* *2<sup>e</sup> c.* *1<sup>ère</sup> c.* *2<sup>e</sup> c.* *1<sup>ère</sup> c.*

